Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. ३२९/घ

Title रत्नावलीटीका "रत्नावली द्युतिः"

Author गोविन्दः

Extent २२ पत्र Age

Subject नाटक

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रत्नावलीटीका द्युतिनाम्नी

३२१

22 पत्राणि

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

नं० ३२१ ध
रत्नावली टीका
श्रुतनाम्नी
२२ पत्राणि
अपूर्ण
कर्ता –
ज्ञा० मि० नि०

का० ७ अङ्क ३२१

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र-ना-टी- श्रीगणेशायनमः। गणाग्रगण्यः सद्वृत्तगणपकर्त्ताऽपि स्मारणगणान्त गणानानाम्पस्तु जज्ञानसमानमा
१ नंतुषेपतेविघ्नतमोनमोहा १ गोविंदेनविदाविदूदामोदामसदामुदारत्नावलीनरंलनघोसंतनाटिका
धिका २ प्रारिप्सितपरिसमाप्तिरिष्टदेवतास्मृत्याशीरूपमंगलमनुबरति नांदीचतुष्केन। पादात्रस्थि
तंपत्यादि। विश्लिष्टनशिाष्यलीमवनमुष्यांजलिः पात्विति शिवशिवास्मृति मंगलमितिसूचितं।
शेषंस्पष्टं १ औत्सुक्येनेति। औत्सुक्येनोत्कंठतेन कृतत्वराऽतिलरितासहभुवासहवर्तमाया द्वि
याव्यवर्त्तमाना परावृत्ता। अथवा सहभवतितत्सहभूतस्तेनपोवनेनौत्सुक्येनासादरसंपादकेन त्या
ने कृतत्वरा। अथवापिोवनदशायांसहवर्त्तमानकामेनौत्सुक्येनसंतोषसंपादकेनकृतत्वरा। सविाजनो
य क्तिभिः शिवायकत्या तांगांछभवतितिति। रुद्रकोपदेरिति। कोद्वेद्वः कोपनेद्वः प्रदीप्तः दृक्पातेरमीत्र
क्षि योपिगाहपत्पदैश्लिग्नाग्नाहवनीपाः वह्निरूपउपशमिताः नाशिता अस्मदत्तस्पपर्त्तेनाशसमय न्न १

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

इति ३ जितमिति। सर्वोत्कर्षेणास्थितमिति प्रजासुखकारित्वान्नरेंद्रत्वं द्रुनेंद्रलक्षणाश्चंद्रः सर्वोत्कर्षे
तिष्ठ णेति ४ नांघतइति। आशीर्नमस्क्रियादिरूपमंगलकरणानांदीतस्या अंते सूत्रे कार्यसूचनं धार
यतीति सूत्रधारः कथकउपतिष्ठतइति शेषः। सूचं कार्यस्य सूचनमिति नयलोचनः। आर्येति। पाद
पद्मोपजीविना चरणसेवनमुपजीवनं वर्त्तनं तेन राजसमुदायेनाज्ञप्तइति। पथ्येति। अपूर्ववस्तुरच
नालंकृता पूर्वार्थगुंफनशोभिता। प्रयोगतः प्रयोगकरणात इति। अपेइति। आवर्जितानि वशीभू
तानि श्रीहर्षइति। हारिमनोहारिदृश्याः समयापदस्थाने अपमव्याहितो ... ५ गृहणीतो। नटी२ ५४
आर्यपुत्रेयमंसोज्ञापय त्वार्यः को नियोगः अनुष्ठीयतामिति। नटी। आर्यमोनिश्चिंतइदानीमसि त्वंत
त्किमिति नटः सिममदभोग्यापाः पुनरेका दुहिता सापि त्वया कस्मिंश्चिद्देशांतरे दत्ता कथमेवं दूर
देशस्थितेन जामात्रा सहास्याः पाणिग्रहणं भविष्यतीत्यनया चिंतया मे त्वापि न मे प्रतिभाति किं पुनर्न

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र·ना·टी त्रितयं। द्वीपादिति। अभिमतमिष्टं (अ) अभिमुखीभूतः सन्मुखीभूतः। घटयति योजयतीति ६ नन्विति सिद्धपौरुषक न
२ निष्ठः गृहीतं यौगंधरायणभूमिकः यौगंधरायणवेष इति। अन्यथेति सिंहलेश्वरदुहितुं सिंहलेश्व
रनाम्नी राजा ततु आः समुद्रप्रवहणभंगान्निमग्नायाः प्रकृष्टेपदुहनेन अंगारचनातेन निर्माणघटितत्वाः
फलकसादनं काष्ठापवेशनं तदवस्थायाः कापि सलग्नायाः संभावनं पालनमिति। मयेति निक्षिप्ता दत्त व
ता। वाभ्रव्याः। वाभ्रव्यनामा धृति धैर्यं। प्रारंभ इति वृद्धिरूपचयः स्वेच्छया स्वामिलाषिता वरांगां विमे
मीति ७ चर्चरी वाद्यविशेषः। मदनमहः मदीयांसे कामोत्सव पूर्णा। विश्रांतेति। विग्रहः शरीरकं तं हृच।
प्रियवसंतकः मित्रवसंतकः वसंत एव वसंतक इत्युभयत्रान्वय इति ८ वसंतकः। आज्ञापयतु भवान्
राजा। एज्यमिति। न्यस्तः स्थापितः भरो राज्यधूः धुरं घा तस्य सुता वासवदत्ता नाम्नी नाम यौगंधरायण वदति धैर्य
९ विदूषकः। भो वयस्य एवं नेदं मदनमहोत्सव जीनामि नमस्वंतानका मंदो वसपमं मेवेका स्य कौशाम्ब्या स्यायं मदनमहो २

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

त्सकंपेयेनप्रियवयस्येनानुवर्तमिश्रंते। नत्विमंनेनंप्रेमरतावंदेतस्यमधुमत्तकामिनीजनस्ययंयाहृष्ट
हितशृंगकतलप्रहारनृत्यंतनागरजनजनितकौतूहलस्यसमंततःसुवृत्तमर्दलोद्दामचर्च्चरीशब्दमुख
ररथ्यामुखशोभिनः प्रतीतोपटवासपुंजापिंजर्य्यप्रारादशदिशामुखस्यश्रिपंमदनमधूत्सवस्य।मुख
श्वावासंतपटवासः सुगंधिपांउरचूर्णपिष्टातकापरवामकमितिराजा। कीर्णैरिति। कीर्णैः व्याप्तैः कृत
दिवसमुखैरारचितदिवसमुखैरिवेतिकुंकुमापसा। कुं किरातैः पीतपुष्पविशेषोएकपीताएकपीत
वर्णोप्रधानाकोशांतिनगरीएतेरिशषइति १० धारेतिसुगंतआद्रीकृतो।सांद्रविमर्दकर्दमकृतक्री
डेसांईनिविटंविमर्द्दोजनसंकुलत्वंतेनकर्द्दमंयत्रतत्कृतक्रीडंतस्मिन्निति ११ वसंतः। एतदपि
स्तुविदग्धजनजलमारितशृंगकज्वलप्रहारमुक्तसीत्कारमनोहरावारविलासिनीजनविलसितमा
लोकयतुप्रियवयस्यः राजा।अस्मिन्निति पटवासः पिष्टातकः पातास्वमिति व्यंग्यंपज्यतेभुजंगलोकः कु

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र-ना-टी-
३

द्विनीसमुदापः शेषस्तु भञ्जविशेषस्तामिति। विदू। ओ वयस्य एषे त्तरप्पारवल्लुमदनिकादनवशाविसंट
स्तमिनपंन्तपेनी रतलति तकपा संहेतरगछतीत्सव लोकयतु प्रियवयस्यः। द्विपदीखंडगान विशेषः। म
दनिका। कुसुमधप्रिपद्उत कोमुकुलीकृतचकुचूतकः। शिथिलितमानग्रहणको वाजनति दक्षिणः पव
नकः। वाजन्ति वाति। विकसितबकुलाशोके कउ त्कंठितप्रियमेलकः प्रतिपालनासमर्थकस्ताम्प्रतियु
वविसार्थकः। वापुर्वीत्स्यतेपुवतिजनन्मपतिक्किघतीसन्त्वयः अयूराइहपञ्चममंमधुमासोजनस्पद
दपानि कुरुते व्यद्दुगणशािप श्वाद्धिध्मतिकामो सव्यप्रसरैः कुसुमवीराैः लब्धप्रसरैर्लब्धावकाशैरिति
। राना। सुखलइति स्त्रकूदामशोभां लायुपाशोभां स्तवकान्च दामचस्तन्पेस्तकपुष्पमालादाकें [illegible] हसतगु
कितानयोः शोभां कपपीउयेवाकुसः पादलग्गो व्यस्तइति सर्वंवान्वय इति १२ भो वयस्य हमंप्तेतपांवक्ष
परिजनानांमार्गेनत्सन्मदनमघूत्सवंमे नयिष्य। विदू। पम्हदेनाज्ञापयतीति भवतिमुहमिंकेममाप्प ३

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

तच्चर्चरीकं शिक्षापय मदनिका अरे हताशे नैषा भवति चर्चरी। विदू। भवति किं खल्वेतत् मदनिके हताशे द्वि
पदीखण्डं खल्वेतत्। विदू। किमेतेन खण्डेन मोदकाः। का। पठ्यते। मद। नहि पठ्यते खल्वेतत्। विदू। यद्यप
ते तदेतेमनेनव रंध्रिपव पस्पस्वैव सकाशं गमिष्यम। मदा। हताशा क्वगच्छसि। इदं हेक्कीडावः। विदू। वयस्य न
र्तितोस्मि न हि। रक्कीडप लापितोस्मि। वृत्तललनिका। आर्य नन्दनिके नीरखल्वस्मामि क्कीडितेनतं देहि
निवेदावस्तावन्मू श्रीः संदेशं मही राजस्या। मदा। एत्सरावः। उभे। जयतु भर्त्ता। भर्त्तः देव्याज्ञापयति नहि
रविज्ञापयति विदू। आः दास्याः पुत्रि किं देव्याज्ञापयति चेयो भर्त्रेव विज्ञापयति यथा खल्वघस्य पा
कारं दोघानं गत्वा रक्ताशोकपादपस्मितस्य भगवतः कुसुमायुधस्य पूजा निवर्तितव्या तत्रार्यपुत्रेणापि सं
निहितेन भवितव्यमिति विदू। तुउ जिषृतेनेव गच्छावः। पनतन्नगतस्य ममापि ब्राह्मणस्य स्वस्तिवाचनं
किमपि त्रैविष्यतीति मे घो। पमद्वनीः ज्ञापयति विदू। एतु रभर्त्ता विदू। भोस्तत् तस्य कारं दोघानं तदेहि

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र-भा-टी·
४

विशाख।विदू।भोमहाराजप्रेक्षतांतावदेतन्मलयपवनारुत्तांदोलितमुकुलेंतसहकारमंजरीरेणुप
टलप्रतिबद्धपटवितानपतनमधुकरनिकरमुक्तझंकारपिलितपञ्चरकोकिलोपसंगीतस्तु रवो
वहतवागमनदर्शितादरमिवमकरंदोद्यानं तस्यैततस्मात्विशतुभवान्।राजा।उपदिश्यतिविदुः संप्र
वालेभंगीली भ्रमरपंक्तिः कलेमंजुले व्याहारउक्तिवकव्यं व्याहारउक्तिलपितमित्यमरः।मधुप्र
संगेवसंतप्रसंगेमदिराप्रसंगेचेति॥१॥मूलइति।वाच्यतेपरिरिपभीक्रियंतपाद्यहत्याचरणाहनने
नरसितेशब्दितंकेषांचिद्धकलानांमूलेगेहेष्वीसर्वंसकेनाशोकानांयादाहत्यानपुष्पकुलोत्पत्ति
रितिहृदृ।१५।भोवपस्यनैवेमपुकरागनूपुरमनुहरंति।नूपुरमनुहरंतिनूपुरशब्दएवपादेस्याः
परिजनस्य।कासाहंजेकांचनमालेआदेशयमकरंदोद्यानस्यमार्गं।कांचनामतुरभर्त्री।वासाहंजेका
चनमालेः।पाकियदूरेदेवीनीमस्याशोकपादपोपचममपाभवगवतोमदनस्यपूजानिवर्त्तितव्या

४

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

कांचनमाला। आसमस्स्व किं न प्रेक्षते भर्त्रीदर्पं खलु सा निरंतरोद्भिन्नकुसुमशोभिनी मध्यपि रिग्रही-
ता माधवीलता। एषा खल्वपरा नवकालिका लता पुरस्तादशोककुसुमसमुद्गमश्रद्धालुकेन भर्त्रो-
ऽनुदिनमायास्यते तत्देनामति क्रप्पदृश्यत एव स स्तोशोकपादपोपत्रे देवी पूजां निवर्त्तयिष्यते वासव-
देहि तत्रैव लघुरागच्छाव:। कांचनमाला। एवं भर्तृदारिके। वासवदत्ता। अपंसरजाशोकपादपायाः पूजां निवर्त्तयि-
ष्ये तेन हि मे पूजानिमित्तान्युपकरणान्युपानय। सागरिका। भर्तृदारिके संपन्नस्सर्वसज्जमिदं। वासवदत्ता। अहो प्रमा-
दो परिजनस्य यस्यैव दर्शनपथपतनेन रक्ष्यते तस्यैव दृष्टिगोचरं प्राप्तगता भवेयं भवत्वेतत्तावदारिकाम्
। हंजे सागरिके। किमिति त्वमद्य मदनमहोत्सवपरिहीने परिजने सारिकामुत्सृज्य इहागता तत्तत्रै-
व लघुं गच्छ तदपि सर्वं पूजोपकरणं कांचनमालायाः हस्ते समर्पय। सागरिका। यद्भर्तृदारिकाज्ञापयति।
सारिका पुनः मया सुसंगतायाः हस्ते समर्पिता एतदप्यस्ति मे चित्ते कुतूहलं किं परख्यातात संप्रति: पु-

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रनाटी रेमगणामंगोऽर्च्यतेद्यापितथैवकिं वाऽन्यप्पतिततदलस्वितामृत्तापेहितिष्पपावदिह पूजासमयोम
५ वृतिताववरहस्तपिभगवंतंमदनमेव पूजयितुं कुसुमान्यवचिनुष्व। वासः। कांचनमाले मतिस्थापय
शोकमूलमेवावृतेऽपघुम्नंकोचापम्र तयाज्ञापयतीतिविद। भावपस्मय याविश्रांतेनपुरश वस्सपूत
5 केपामि। आगतादेव्यशोकमूलमिति। राजा। उत्सुभति। तनुतरमितिक्रमंपा र्वस्या विपरीतस्यापिता
१६ वासवदत्ता कप्पपापपुत्ते उपपसु २ आर्यपुत्रः अलंकरोतिमं देशमासनपरिग्रहेण। एतदासन
त्रउपविशत्वार्यपुत्रः। कांचनमाला स्वहस्तदत्तकुसुमकुंकुमचंदनवासोभिः शोभितं कृत्वा रक्ताशो
कपादपपर्यंता भगवानप्रद्युम्नः। वासउपानयमेपूजोपकरणानि। राजा। पत्न्यापि। अत्रपत्ने नतनं वि
त्तां पवित्रे विवितांषूतविज्जतइलपरः। बाल प्रवाल विटपवालत्रवालाः वासाकुशः प्रवालमं रे
पस्वीत्पमरः। अन्ना—वापक्कालइवविद्रुमेदवेति सुक्कोपमा १७ स्पष्ट इति। सापि तेनव्यासमेकेना हस्ते ५

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

न कृतान्तस्पृष्टेन इतीव तव स्पर्शेन कार्यं पापिसां कुरुष्व इति। यथा पं १८ अनङ्गमोहिता। अनंगतंत्रं भावानभाव तव स्पर्शो स्पर्शस्
नेत्रः १९ कांभ ... तो भवान् प्रद्युम्नस्त्वं करोतु भवान् मनुरुचितं पूजासत्कारं। वासंतिके गृहाण पुष्पाणि कुसुमानि
चित्तपर्णं च। का। तत् श्रीतत्सर्वं सिद्धं। सा। महाप्रिय। ७ कथं कुसुमप्लोभो निदिता हृदय याति चिरमपाकृतं तद
नेन निर्मुक्तो। चारुवित्र्ये ... शरीरान् ... त्वां ... ज्ञामि। कथं प्रेरित एवापूर्णे कुसुमीयुष आनन्दस्तान स्मानः
पुरे स्थितन गतो। ... हृह प्रत्य ... लभ्यते ... मध्यमिः कुसुयोरिह स्थितेन वभया वंते कुसुमानि पुष्प पूजयिष्यन
मस्तो भगवन् कुसुमपापुष्पमुमदर्शनो भविष्यामि इदं पदं दृष्टं पदं दृष्ट्वैवं नयनो पद दर्शनोमे भविष्यसि। आ। अपूर्वं इद
घो? पुनः प्रेजितम्यः तथापि तव कापसं प्रेत्यते त्वदेवगमिष्यामि। का। आर्य वसंतके हि सांप्रतं त्वमपि स्वस्तिव
चनं प्रतीच्छ वासा। आ। अपूर्वं तत्स्वस्तिवचनं विस्वस्ति जगवतैवैतानि का। अस्त्वे ति अस्याने समागच्छ हं पादानुचर
रीकरणान्। उदयनस्य उदयेन। तस्य। सागा। कथं मम पं सराजा उदयनो पस्माह नीतेन दत्तानि त्पदं प्रेषणा कर्षित

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र॰ ना॰ टी॰ मपि मे शरीरे मन्त्रस्पर्शनेनेदानीं वृक्षमतं संक्रामतीती उद्देशेति दि्क मुसैनसूचयति। तटान्तरितमाच्छादि
६ तं विरहिहरणाद्दयेगोप्यं भवतु मुखेनसूतयथेति। सागरिक यं प्रस्थिता देवी भवतु त्वरयाणि पिष्ये। कथं मंदमा
गिन्याः प्रेत्तिनुपथि विरंन पामितदतिराजादेवीति निस्कारिण्या तज्जानाकारिणी भ्रगांगनी भ्रमरस्त्री २२ इति
पातः सर्वेप्रथमोक ः।सुसं। हा धिक् यथं कुत्रे दृशो नीन्यन्य हस्तइत्या सारिकां निक्षिप्य गतामिप सखी सागरि
कामविष्यति एषा खलु शिायु सिकाउत स्वागच्छति तथा वदेना ध्यास्यि। नियुणिकाउपत्य श्वः खलु ममयाभर्तु
ई तांत स्पथावद्गत्वा मन्त्री निवेदया। मासुसं हृत्वा निपुणिके कुः त्रेदानीं स विस्मया हितहृदयेन हस्थि
तो मास्यन वीर्यकृतोः तिक्रमसि निपुः कथं सुसंगदाता हत्वासुसंगतेसुष्ट त्वया ज्ञातमेतन्न खलु विस्मयस्य
कारणं। अकिलमत्र श्रीपर्वतादागतस्य श्रीकंठदासेनाधयस्य धार्पिकस्य सकाशादकाल कुसुमसं
जननं दोहदं सि त्यात्मनो नवमालिकां कुसुमसमृद्धशोभिकां करिष्यतीति [illegible] दृत्वा तं देव्याः ऽन्वेषि ६

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

प्रेषितास्मि। त्वं पुनः कुत्र स्थितासुसंगते। प्रियसखीं सागरिकामन्वेष्टुं। निपु॰ ऽद्यमपि सागरिका गृहीत्वा स
मुद्रकुचित्रफलकपेका कदलीगृहयष्ठिशंतीनदृष्टुप्रिसुद्वी। अहमपिरेकीसकाशं गमिष्ये। सा
गरूद्भ्यप्रसीदर किमनेनापासमात्रफलेन दुर्लभजनप्रार्थनानुबंधेन। अन्यच्च सभयेन्य वद्दृष्ट नभई
दृष्टा: संतापोवर्त्तते पुनरपि तमेव प्रेक्षितुमभिलषसी त्यहाहतेमूढता अतिनृशंसजन्मनः। प्रभृतिसंवर्धितमे
जनं परित्यक्ता त्वरया यात्र दर्शनप्रत्तिचिंतनमनुगच्छन्न ज्जसि। अथवा कस्तव दोषः। अनंग शापंतनभीतेव
पिमधध्यवसितं भवितुं तावत्। अनंगेनां वद्दुपालमिष्यमगवन कुसुमायुधनिर्त्त्रितसुरासुरोभूत्वा स्त्रीजन
प्रहरत्कथं न लज्जसि। अथवा ऽनंगोसि सर्वथा ममंदभाग्या ऽनेनदुर्निमित्तेनतास्यामरणं उपस्थितं
तद्यावत्र कोपि हागच्छति तावदालेख्यसमर्पितमपि तमभिमतं जनं प्रेक्ष्य यथासमीहितं करिछपघ
पिमशनि साध्वसेन वेपमानापन्निवितिमात्रमत्रंहृस्तस्तथापितस्यजनस्यान्यादर्शनोपायोनास्तीतितघ

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र॰ टी॰ ध्यात ध्यात्ति रव्यं प्रेक्षि प्पसुसां । सुसंगते तत्व लुकदली गहने त पाव त्थावि शामि किं पुनरे पारुर्वनुरागाग्निना दह्य
८ ह मा आलिखंती न मां प्रेक्षितिति भवतु घाव द्दृष्टिप थं मस्याः परिहा प्पे निरु पयिष्ये क थं भर्ता लिखितः सा
7 गरिके साधु । अथ वा न कमलाकर वज्जराज हंस्स अण्णत्ता पि रमति गा । आलिखितो न्य पापं किं पुनर्निपनं तवा
प्पसलिलेन मे दृष्टिः प्रेक्षितुं न प्रभवति कथं सुता । तासमसी । सु अहो ते निपुणा । तेन नु किं पुनः । न्यू न मिप्प श्चि
न प्रतिभाति तदहम प्यालिख्य रति सनाथं करि ष्ये सा । सुसंगते किमिति त्व पा ऽहम न्नालिखिता सुखि
कि मन कारणेन कुप्प सि पादृश स्त्व पा कामदेन आलिखितस्वा दृशीमयोरतिसलिखितेति तदन्यथा
संभाविनि किं तवैते नालपितेन कथय सर्ववृत्तांतंसा । नुसा ता स्मि प्रियसख्या प्रियसखि महतार खलु मे ल
ज्जातत्तप्पा कुरुष्व प प्पान को प्यपर एतद्वृत्तांतं जानाति । सुसखि सा तज्जो हृश स्य कन्यारत्नस्याव श्य मे
वेदृशे वरे ऽभिलाषेण भवितव्यं तथापि यथा न कोप्यपर एतद्वृत्तांतं ज्ञास्यति तथा कुरु पि । अनया पुनः मे ८

भीतिरस्मात्तत्कारणेन नमस्मितव्यं कदाचिदेषा एतस्मात्सपत्न्यगृहीता र्थी कस्मिंश्चित्पुरे तामंत्रयिष्यतीति सा
सखि अनापि मेऽधिकतरं सर्वतो वहति । सुसंस्मिसमश्वसर विदितस्मा दीर्घिकायाः नलिनीपत्राणि
मृणालकानि चलधुरं हि त्वाग च्छामि । सा । अपनयेमानि नलिनीपत्राणि मृणालिकानि चापनयेत
न किमित्यकारणं आसयमिाउ लेमजं नानुरागा नज्ञा गुर्वी परवशा आत्मानि पसखि विषमंत्रे पमर
णं शरणं न्ववरमेवाकंठ इति कृत्तीवशेषं तु टिनशेषां च क्रवालमेउलं । वक्रं गालं तु मंडलेमित्यमरः ।
आनेकामयं । सरणामार्गसरणिः पद्धतिः मधेलमरः मध्यमान्दमात्त्वं उशः श्वशालां । वाजिशालातु
मंदुरेत्यमरः । नष्पमितिवर्षधरः सोविदल्लः कंचुको वर्षधरस्तुल्याविन्यमरः । सा च खलु तिष्ठ रे सखः खलु दृष्टवान
रक्तरश्वागच्छति सा । किमिदानीं करिष्यसुसे । एतस्मिंस्तमालेविटपेऽथ कारे प्रविशेनीमति बाहूपा
मः । सा । सुसंगते कुत्र लक्षणाचित्रफलक उज्झितः कदाचित्कोपितं प्रेक्षति सुसे अपिसुस्थिते किम

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

१· नाटी·
घापिचित्रफलके न करिष्यसि एषो दधिभक्तलंपटः सारिका अपि सुस्थिते किम घापिचित्रफलके व करिष्यसि
एषो दधिभक्तलंपटे सारिका याः पंजरमुद्घाघडईते वानरो क्रांतः। एषा खलु मेधाविनी उनी ऽन्यतो गच्छति न
८
रेद्दि लक्ष्यनुसराव: एतस्याला प स्यगहो नाह्ल एकस्यापि पुर नो मंत्रइ ष्यातिासा सरेव्य वं करव: । नेपथ्ये हीही
8
ह्रासस । आश्चर्यां सांसुसे गतेज्ञा यते कष्पपुनरं ष्पष्यदुष्ट वानर एकाग छतिासु । आपिकांतरे न विभेहि भर्तुः
परिया श्वं क्तौ स्वत्वे आर्यवसंतकः विसंभ्रो श्चर्या २ साधु रे श्रीकंठदास धार्मिक सु । सुसस खिकि मे
ते नदृष्टेन दृरीभूता खलु सारिकातदेहि अनुसराव: वस साधु रेपि नाज्ञमात्रेणौ वतेन दोहद दकेने दृशवि
नवमालिकासंवृत्ता येन निरंतरोद्भिन्नकुसुमगुच्छाच्छादितविटपी उहसंतीइ तस्या कालस्यातेदेवापरिग
हीता माधवीलता तात धीवद्दत्ता प्रिपवमस्य स्यानिवदपा मिएपरखलु प्रियतमस्त स्यदोहददस्य लब्धप्रस
त्यप्रतपायरो ह्नममपिता नवमालिकां प्रस्तत्ता मवकुसुमिता प्रहसना । हारन्तु [illegible] लोचनेन रतम एताया। ८

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

छतित घावम्र न पसर्पमि । उ धमेति स्वसनो द्रूमे ः श्वासोत्सासैर पि श्र चिस्सेर ... छिन्ने ः कोय विपांडुरघु
ति पुरख मित्यनेना । न्यकापि न्यासक्त इति घ ज्येत ।५। वहूज पतु रप्रिय वपस्य ः भाव पस्पदृष्ट्या । वद्ई सेता ग्पेने
त्यर्थः विद्धू । एतु भवान् वि । भो वपस्सो हि पला पाव ः । वि । भो एतस्मिन् वकुल पादपे कोपि भूतः श्रतिवसति
राजा । विश्र ध्ये निर्भयं ईदशानां भूतादीनां विस्फाटात्तरमेव मं श्रंतपादिमव चनेन प्रत्यय व सितद
पतो भूत्वा सर्वमेवाकर्णपास्यंष्ट ति । स्त्रीस्वभावतइ तिजाति ः श्रपि स्त्री दि शब्दितं । सारिकापहि रीं
त्वर्थः । वि । कथं सत्यमेव सारिका । वि । भो वपस्य सं भयालु कोयन सारिकां भूते ति मन्यसे वि । भो पादि एवं
मा स्वलु मानि वारपसि । श्रा ः दास्याः पुत्रि सारिके त्वज्ञानासि सत्यमव या स्त्रराणो भा षत इति ततिष्ठ र एते
न पिशुन द्रूउ पक्कटि लेन दंउ कोष्ठेन परिपक्कमिव कपित्थफलमेतस्माद्वकुल पादपादाहन्या पातइष्ये
वि । एवं मराति एतस्य ब्राह्मणस्य भोजनं देपमि ति । एगा औदरिकस्योदर पूरणानुरक्तस्य । अभ्यवहारः

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र.ना.टी.

१

१

मत्त्वरां।विदूषा।एवंमरालितिसखिकिमिनित्वंपेत्यास्सालिखिंनेत्यंतां।तन्मेवयस्यकिन्येनते(रा)जा।व्यपदे
श्यमिपेण।अहूतः गोपितः वेदरग्ध्याज्ञातुपांत।विदू।छ्व।टिकोंतालिकों।भोश्रूंत त्वया।भोवयस्य पुन्यते
विभोवयस्येवंमर्त्तरिसखिमालज्जेत्यादिमवितव्य मित्यंतं।भोवयस्य मापेडि ततवयुद्दृहाहंतेएतस्याःतु
खतः श्रुत्वासर्वंव्याख्यते।पेषालिखितासाकन्यादर्शनाया।राजा।अवहितेः सावधानेः विभोवयस्य श्रूतेव
पापदनयामंत्रितेसखि।त्साघापासपसीत्येननविज्ञोःयापिकुरुकुदापतएविषासारिकादास्याःपुत्रीनसर्वं
श्रूता व्याख्यास्येवि।भोतंमेषारवलुसारिकादीस्रोडक्रिताधतुर्वेदीव्राह्मणाउवरुचः पवितुंप्रवृत्ता।वि·भो
वयस्येवंमराति।उल्लीमेत्या।दावितनः किनुखल्वेतत।विकिंगाथितनःकिंकथंविस्रतेःकिंवक्कमरोतेरू
खलत्प्रवकिंनमनेसिपष्यामामेबानासादयंतेति।अन्यप्याकएकुसुन्मचापव्यपदेशेननिरूपते।विरूपा
पाहलीएहन्नेवगागातंदेसवनुसराव:राजा।दुर्वाराशिति।कुसुमशरव्यपदेशाकारसूस्यथा।अहितमुक्तंअभा। १

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

पयातिप्पि त्वं करणीया गोगतं १५ विरणतत वलु कदलीगृहं पावत्त्वविशाव:।वि।किं सत्व आदास्याः पुत्र्या सारिकाया
१३ हतावम्मद न्याफतो प्रवलघलकदलीदलशीतलशिलातले उपविश्य मुहूर्तं विश्रान्त:।वि।भो वयस्य इतो ना
द्वा स्थितद्वारे राड प्रवानेरणानस्याः सारिकापाः पंजरेणाभवितव्यं।वि।पन्दवी नात्तापपती ति।एषापि चित्रफल
कापावत्तनु गृहं हन्ता घावर्द्धसे विरणभो एतन्मया भनितं तमेवा त्रालिखितं : अन्यनिहूपतेविनं ते दर्शयिष्या
सापि कन्याऽत्रालिखिते तितन्किं परितोषिके भविजे दृशं कन्यारत्न दृश्यते।एजा।लीलेति पच्च यातं
पद्मे त्यागेनेत्सर्प्यं: मानसं चित्तं कमलीकारमपि १६ विधायेति अस्याः सुखप स माला कसारिका चित्र
फलव्यापिताव देतस्मात्कदलीगृहाद्गृहीत्वा लघु गच्छाम:।सा गारिका।सरव्ये वमे कुरुव: विभोवयस्य
किमिति पुनरे पावनतमुखा आलिखिता।सुसरिवप्यावसं ता को पंत्रोतेतथातर्के पामिमन्त्री पत्र
भवितव्यं तत्कदलीगृह गुप्तमया भूत्वा प्रेक्षाव:।सुसखि दृष्यावर्द्धसे एष पंक्तव त्वभोत्वमेव वर्णापति।सा।स

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र.ना.टी खि किमिति परिहासशीलतयाऽऽत्मानं लघुकरिष्यसि। विनतमुखा। पि किमिति एषा वनतमुख्या लेखिता सु।
१० सखि दर्शितं मे धाविन्यासमारि का पाऽऽत्मनो मे कावित्वं। वि। अपि सुखयति लोचनयोर्नैवेति सुसा। किमेषा मणि
10 ष्पतीति पत्स त्वमरराजीवत पोरं तरे वर्त्तिते। —जी। कृष्णादिति निवलीतरंगविषमे लहरी वोधूनी च तरोनि
ष्पदतामिति कं पृता १८ सु। सखि श्रुतं त्वया सा त्वमेव श्रूरपपस्या आलेख्य विज्ञाने व शर्पते वि। भो वयस्य
पस्य पुनः ईदृशोऽपि एवं विधसमागमे व ऊम न्यते तस्याः सुपरि आत्मनोऽकोपरिभवः ऽयनीत्रे वतपाः
त्रिखितमात्मानं नश्रेत्यसि। राजा। जातीति। स्पष्टं १९ साग। हृदयस्यम श्वसीहि शमनोरथ्यापितं ज्ञाऽऽउप
तिकोमू पिंगतः। मूपिंस पर्या दृष्टां। सु। सखि त्वमेव धन्या श्लाघनीया सा पपाम त्री एवं संतोष्यते वि। एतदप
रं स्मरसकमलिनीदलमण्णालविरचितमेतस्याः मदनावस्थासूचकं शयनीयं लक्ष्यते। राजा। परिश्लान
मिति। उभयतः एषोऽस्य परिवर्त्तनात्ततनोः क्रुशस्य अंतः शयनीयमध्ये। व्यसीन्यासं विपठीतो विप

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रेतरन्त्वं नं कल्लेनेः संको चनेः ३० स्मितमिति। सापि तां गता दुःखतां गता। परिशाह्णे विशालत ना। मंडलाम्भो
स्तनातिमंडलाम्भो ३१ नि॰ भोवयस्सा पेख लतुपलब्धो भरत्तस्याण्णवपीनस्तेन योग्य: कांतगामणम्भगा
त्म हारस्तत्र्य ह्रतेमवान्राजा। परिभ्रुतइति। शोयस्सुयकाताताव कास्सत्लदीयस्स उरसु। हा धिक्। टावजु
रुआ खित्तु हृदयोमन्तसिवं ह्वमेत्तपितुं प्रवृत्ताः तदतश्चवरं पुनः नयुक्ता चिंतुंतावत्। सखियस्स कृते त्व
मागता सो पंतिष्ठतिसा। सखि कस्य कृते सपागतासु। अपि श्वप्रशं किं ननुचित्रफलकस्य तद्दूस्सणा
त्वसा। अपि निपुणारपवुत्लंपीदशानो यालापानां तदन्मतो गमिष्ये। सु॰ घपि असहहेनेइहतावन पुङ्गत्त
तिष्ठ यावदेतस्मात्कदलीगृहे चित्रफलकं गृहीत्वा आगच्छामि। सा॰ सखि एवं करोः। सु॰ विद्व भोवयस्स
पृच्छादपेतव चित्रफलकमेतेन कदलीपत्रेणाएच्छाद्य तुदे व्या॰ परिचारिकाम्सुसंगतागता। आगतासु। अप
तुरमतीम्सु। न केवलं देव चित्रफलकेन सह सर्वो वृत्तांतोपि मया विज्ञातः तं दे॰ व्यागता निवेदयिष्ये। वि॰

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रत्ना॰टी॰ मोवपस्य सर्वस्य माव्यतेमुखरारवल्लेषागर्भदासीनत्वघरे तोषपेनां। सु॰ प्रसन्नो भर्त्ता अलं शंकपा ञ्जनयाम
११ पुंः प्रसादेन च मम कौतुकं मे वर्त्तते किं कारणं मत्सरोनैष एव मो गुरुः प्रमादः यीत्कमिति त्वया श्रुत्वा चित्रप
लके आलिखितेति कथयितामे प्रियसखी सागरिका वर्त्ततेति हृत्वा प्रसादेघ तोवि· भोगत्का स्पेत चित्र
फलकं कथयतेन पुनरपि कार्ष्यं भविष्यति। सु॰। इतः भर्त्ता साएनं प्रेक्ष्यति सा ध्वसेन न शक्नोमि पदात्पद
मपिगन्तुं वत्किंवा। अत्र कशिष्यं। विनिहाहीमा श्वर्यं शट दृशकन्यारत्नं मनुष्यलोके न दृश्यते तत्तर्कया
मि प्रजापतेरपि एवं निर्माणे विस्मयेः। सपुत्रत्र इति। राजा। दृशट विपृ घुतरी अतिविशालम्बि जालं
आसनकमलं। तत्ता मरत्ता मरणाय यो ३३ सासरिवइ दृश्यश्चित्रकलकस्त्वया आनीतः राजा। दृष्टेमि
ति। रुपा कोपन रुरो मावं कार्कश्यतां गुरुः स्थूलः नितम्बः कटिः ३४ सुत्तः अतिकोपना खल्वेषा त
दयहस्तेन गृहीत्वा प्रसादयापि। भोरपा खलु तनाः पूर्वाध्यास प्रसादितो श्री रतिपाणिः करो। स्वेद ४ ११

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

स्राम्लतद्वंसखेदमिपादम्लतस्त्रवरा। इ पसु। सख्यांतीनिष्ठुरेदानीमसि त्वंयैवं जन्त्र हिस्तेऽवलंवितापि
कोपनमुंदुमिसा। अपि सुसंगते ऽधीपिनविरंप्यसि। विभवतिविमुहिंता ब्राह्मणो। किंकुप्पसि। सु
सखित्वपासहनवल्हिष्पि। राजा। समानप्रतिपत्तिषु। प्रतिपत्तिश्च पद प्राप्तोव वृत्तोगौरवेपि ऽचितिवि
श्वः। विा एषा खल्ल्वपरा वासवदत्तासा। सुसंगतो। किमेदानाकरिष्यसि। सुसख्येतत्त मा खेविट पम्
त्रर्यइतो निक्रम्यावः। विमोतस्वैतत्मा खत्व परा देवी वासवदत्ता। तिदीर्घंरोपततयेतिमशिातं। दाजारे
वात् अदृष्टयोगात्प्रकरणात्प्रकटसात्विकादिभावः। प्रेमावगोचवासा। हंगे कांचनमाले प्पकिंपदूरर
दीनोसा आर्यपुत्रेणापरिगृहीता नवमालिका। कांचा। एतत्कादलीगृहमतिक्रम्य दृश्यते। वासो तेनत
त्रैव गच्छावः। कांचा। तत्पतु श्भत्ती। कांचमत्ति पप्पासमीवेभत्ती वत्ततेतथातर्कयामि। भर्त्ती सव प्रति
यातपतस्मिन्प्रतितादुव समर्पेतुमभत्ती। वास। जयतु श्आर्यपुत्रः। वासा। कुसुमितानवमालिका। वासा। भ्मा

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रत्ना·टी र्यपुत्रः सुखानुरागत एवमयाज्ञातं। पप्प्या कुसुमितानवमालिकेति। तद्गमिष्ये। विदूः। भवति यद्येवं तज्जितमस्मा
१२ मिः। वि· भो मा कोपं कुरु अत्र ताम्ये। कांचामत्रिप्रेत्तता वा। किमंत्र चित्रफलके आलिखितं वा स। अपमार्यपु
12 त्रइयं पुनः सागरिक्रिय कयसेन एने विसानं दर्शितं वा। आर्यपुत्रेणापि अपराते वसमाये आलिखिता। तत्किंव
संत स्य विज्ञाने विदूः सत्यं शपामि ब्रह्मसूत्रेणापदि कघप्प स्मामि री दृशी दृष्टपूर्वी। कां वतिस्त्रिकिं दायी दशंघु
णा सारं संभवत्येवं तदलं कोपेन। वा। अपि कृतु को एतस्य वक्रप्रणीता निनजाना सिवसंतकः खल्वेषः। आर्य
पुत्र मम पुनरे। तस्मिंश्चित्रे प्रेत्त्य त्वाः शीर्षवेदनास सुत्पन्ना तत्तत्खवं तिष्ठ त्वा र्यपुत्रो ऽहं गमिष्ये। राजा प्रसीदेतीति मघ
ते न पुर्न्यंते। अन्यपगम्य अंगीरा वक्तुं मिथ्या समाधानं तु द्द्वास। आर्यपुत्र स्नान्यप्या संभावयप सत्तं मासौर्षवे
दना बाधपति ता। द्रमिष्यो। वि। दृष्प्या वर्द्धसे हेमेन तानि क्रमिता वासद्त्ताः कालाम्न मिवा। राजा। न्नूमं गइति।
काः आर्य किमेतत् विभो मा चिंतां कुरु अहमुत्तरं दास्ये भवति आत्मा किलद्दुःखलि खेति मम वचः श्रुत्वा + ३ पंती उपरी

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

मेदकारिकालद्दहणानविस्फारितमविकसितंस्म दृपंःप्रीतिः ३७ इतिनिष्क्रांतौद्वितीयोकः। मदनिका।
अपिदृष्टात्वयामर्त्तुःसकाशेकांचनमालानवेति। किंभणासिकोपिकालस्तयाऽगत्यगतपेतितत्कुत्रे
दानींप्रस्थिता। कथमेषाखलुकांचनमालाइतएवागच्छतितत्तावदेतामुपसर्प्पामि। कांचनमाले किंमामवं
वसंतकेनकृतंपेनसरस्वंश्लाघ्यते। कांचा। हला। किंतवैतेनश्लिष्टितेनप्रयोजनंत्वमिमेरहस्यंरक्षितुंन
~रपसि। मदा। श्राथामिदेव्याश्चरणोःयदिकस्यापिपुरतःप्रकाशयामि। काव। यद्येवंतच्छृणु। अघरव
लुच्यपाराजकुलात्प्रतिनिवर्त्तमानयाचित्रशालिकाद्वारेवसंतकस्यसुसंगतयासहालापःश्रुतः। म
दसखिकीदृशः। कांचा। पथासुसंगतेनहिसागरिकांकापित्वाप्रियवयस्यान्यत्किमप्यस्वस्यतापाःका
रणांतदत्रप्रतिकारंचिंतयामदा। ततःसुसंगतयाकिंभणितं। कांचा। तदानैवभणितंमयाघरवलुदृष्ट्वा
चित्रफलकवृत्तांतशंकितयासागरिकामयहस्तेसमर्पयंत्यापद्मेनपथ्यंमेप्रसादीकृतेनतंसंनेवपि

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र.ना.टी. रचितमन्त्रीवेषां सागरिकां गृहीत्वाऽहमपि काञ्चनमालावेषधारिणी भूत्वा प्रदोषकाले भर्त्तुरागमिष्यत्यर्थे
१३ पिहद्वारस्थितप्रतिपालयिष्यसि तत्र माधवीलतामंडपे त्वया सह भर्तुः समागमो भविष्यति। म द। सुसंगते
13 हता शत्रवलु त्वया एवं पदितन वत्सलो देवी वंचयसि। कां चाह लेहले दानीं त्वं कुत्र प्रस्थिता। म द। अस्वस्थ
शरीरस्य भर्त्तुः कुशलवृत्तान्तं ज्ञातुं गता त्वं चिरयसी तु त्वा प्रसादेव्या तव समीपे प्रेषितासि। को। अ
तिरजुका सा देपा एवं प्रत्यापतेकप्पमन्त्रेषर वतु भर्त्तां स्वास्थ्यमिषे राज्ञात्मनो मदनावस्थाप्रच्छादयन्दे
अतनोरणाचलम्यां उपरि ठप विष्टस्तिष्ठति मदेहि एतद्वृत्तान्तं भर्त्रे निवेदयाव। राजा। संताप इति हिहृ
दया कामाग्निकृतः संतापः दाहः तोप्रतिरत्तावलीप्रतिताम्यसि लानी भवसि विन्यस्तः स्थापितः कोरोह
स्त इति ३८ सन इति चलमस्थिरं दुर्लभ्यमण्डपं समं सान्द्रं शिलीमुखेना रोरिति ३९ वाणा इति। नियं
ता अन्यूनाधिकाविप्रतीपं विपरीतः। अपंकाम्लि[illegible] म त्वत्त्वराणः अशरणः शरणहीनः। पंचता मृताव १३

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

स्यतामिति ४० समारः ससुदायः। ह्रियेकिमितस्यावदितास्मीतिवदनंधानपतिविलत्स्वंनिकारां। आतंको
ममपिनि ४० विदू। कोशावीराज्पला श्रेनापितादशः त्रिपवपस्सस्पहृदूदयामिलाष आसीघाछ गेपतस
काशादघमियवञ्चनेश्का त्वामविष्यतीति तर्कयामित घावद्रु त्वापि पवपसस्सनिवेदपिष्यकप्यमे
प्रिपवपस्सपस्समामेवदिदर्शवलोकपन्तिष्ठतित पीतर्कयामिमामामेवमतिपालपतित घाव
त्वनुउपसर्प्यामि। जयतु रत्निपवयस्सः भावपस्य दृष्याव र्द्धत्वं समीहितकार्यसिघा। विदू। भावपस्या चिरं
शास्त्रपमेवञ्चेत्स्यः ज्ञास्यस्मिवि -द्भोकिन्निति नभविष्यतिपस्यंतउपहसित दृहस्पति बुद्धिविभवो
ममात्यः। विदू। भवतु एपे तावत्स मुद्रसुदृसौवर्णकटककंडितहस्तपात्मनो मास्त्र एपगत्वादर्श
विव्वः विदू। भो प्रियवयस्यः खुगुर्वनुरागहृदयो वारुणीव धूदत्तसंकेतद्र वास्तगिरिशिखरका
ननमनुसरति भगवान्सहस्ररश्मिः। राजा श्र घ्याममितिासंध्या कृत्वावशिष्टकरपरिकरस्सष्ट

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

२·नाटी
१४
14

हेमारपंक्तिसंख्यायामाकृष्यअवशिष्टाश्चतेषामपरीकारःसमूहःस्पष्टासुवरणारपंक्तिःता
अपकृष्यवशीकृत्यअस्तपर्वतोपातोस्मीत·प्रतिबोधनीयाप्रत्यापनंसत्वानांअस्तन्यस्तकअस्ताचल
मस्तकं ७१ विट्। शोभनंभणितंविट्। भोवयस्यप्रेहरएषखलुबहलीकृतविरलवनराजिसन्निवे
शोगृहीतघनपंकपीवरवनवराहमहिषकारणछविः। अपसरतिपूर्वदिशांप्रच्छादयनतिमिरसंघा
तःशशाङ्कपुरइतिस्थगपति·आच्छादयतिपीनत्वंवकृत्वं। ईहरणपथंदृष्टिमार्गंहरकंठद्युतिवरःनालः ७४
विट्। एतुरप्रिपवपस्य·भोवयस्यतततुसमासन्नवहलपादपतपापिंजीकृतमिवमकरोधानंततकप्य
मत्रमार्गोलक्ष्यते। यात्वापमितिपालीपंक्तिः प्रातोवो। सा·नापानिविपंक्तिःसिंदुवारःनिर्गुंडी। नि
—तोपि अप्रकटीकृतोपि ८०। विट्। भोवयस्यतत्वलुनिविडापप्यानमत्तमधुकरबहलकुसुमादवासि
तदिशामुरवंमसरणामरकतमणिशिलाकुट्टिमस्तुरवापमानचरणासंधारस्थपितमेवमाधवीलतमंडपं

संभ्रान्ता समः। तदिहैव तिष्ठतु भवान् यावदहं वेशधारिणीं सागरिकां गृहीत्वा लघु आगच्छामि। विदू। भो वय
स्य पाउत्ताम्पराषआगतो स्मि। रा। ज्ञा। पुरश्चिपदामिति विपदां निर्मलो कंठे नालिंगने पयोधरौ स्तनौ
३६ वास। हञ्जे कांचनमाले सत्यमेव मम वेषधारिणीभूत्वा सागरिका पं पुत्र मधिसरिष्यति। कांचन।
मा। कण्णं व्व तथा भट्टिणी निवेघंते चित्रशालिका द्वारे उपविवसंतक एवं ते प्रत्यय मुत्पादयिष्यति। वासा। त
त स्तत्रैव गच्छाव। कांचा। एतु भट्टिणी। वासपप्पा। सो चित्रशाला द्वारे पदशब्दः श्रूयते तत्पर्यतर्कयामि आगता
सारिकेति। कांचा। भाट्टिणी पसा। चित्रशालिकान्तधावदूरं तकस्यसंज्ञां करोमि। विदू। सुसंगते सदृशः स्व
लुत्वया कृत कांचनमालापा वेषः। अथ सागरिका कुत्रेदानीं अत्र। कंचानन्वेषा। विदू। एषा स्फुटमेव वा
सदत्ता। वास। हंते कांचनमाले कथं लक्षिता स्मि। कांचा। भट्टिणी एवमेतत् रत्नुत्स्यात् जपति हताशः स्मरिष्य
सि एतद्वचनं विदू। त्वरतु रसारिका। एषः पूर्वोऽशांत दूष्छति भगवान् गच्छलतः। नीव्र इति सतापदाहः।

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

आसन्नेसमीपेअम्भर्णाजलागतः। विकटवृष्टिः॥ विदू। भवतिसागरिकेएषखलुप्रियवयस्यस्त्वांसेवोदि
श्यालंकंठनिर्भरंजल्पति। तन्निवेदयामितावागमनं। विदू। भोवयस्यएषांवई सेएषाखलुपपाः नीतासाग
रिका। विदू। नन्वेषा। राजा। शीतोसुरिति। रंभाकदलीमृणालेविसं। अनंगतापविधुराणि कामं दाह
खिन्नानि निर्वापयसुखय॰ वासः कांचनमालेएवंस्वयमंत्रयतेआपुत्रेःपुनरपिमांकथंमामा
पयिष्य अहोआश्चर्यंकाभर्म्येवमेदं किंपुनः अपरंसाहसिकानांपुरुषाणांउपरंनसंभाव्यते। वि॰।
भवतिसागरिकेविश्रब्धाभूत्वामिपवयस्यमालापय अत्रघापितावत्रिहृष्टायादेव्यापावासदत्ता
पाउष्व वचनेः कटकिताक्षरास्तुखयतुम्हदु मधुरवचनोपन्यासः। वासं। हंजेकांचनमाले। इह
मीदृशाकटुवचना। अघवसंतक। पुनः ननुप्रियंवदः। कांचा। हंता शस्मरिष्यसिएतद्वचनं। वि
दू। भोवयस्यप्रेक्षस्वएषखलुकुपितकेः॰ असंभ्रमःसर्वप्रकाशयनुदितोभगवान्मृगछांछ

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

नः।राता आरूढसे तिशे त्ल सिखरं उदया द्रिमस्तकं सर्वरव सर्वधनं वयस्य सः पुरस्तात्रिशाना
याचंद्र। ८८ किं म्र स्येति स्य वि कार्सिनः कोन हं तिन हरतिम्प वेतन स्य समुद्रस्य। कामः
स्या। वि आलोक मात्र राग प्रेत्तराग मात्र राग तदर्थं गर्वगविवाधरो ८९ वासा स्त्यमेवाहं सागरिका
त्व पुनः सागरिकाहं मिदह दपक सर्वमेव सागरिका सदृशं प्रेक्षसि। वि दु भो ऽपरं किमस्माकं जी
वित संशयो नातस्एव वासः। आर्यपुत्रमास्वेमरा। अतिक्रान्तानीकनीम तात्व राराणि। अम
गतान्वेता न्यत्तराणि। निद्रा किमिदानीमत्र करिष्यम वेत्लवंतावत भवतिम हानुभावा खलु
त्वेत त् शम्पता मे नाताव पश्य वः प्रियवयस्या। वासा अय वसंतक ननुत्रप्पम संगमे विघ्रकुर्वसा
मर्येवेन स्यापराद्वाना आ। आता प्रतामिति। अपनयापि द्रौ करोमि विवर्णी अपराधीव गच्छमः
समर्पः कररागादपापे॥ वासा आर्यपुत्र उत्तिष्ठ स्ता निर्लजः स्वत्वे षाजनः आर्यपुत्रदर्शं दद प

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र·टी· ज्ञाता पुनरपि कुप्यति तत्सुखं तिष्ठ त्वमार्यपुत्र अहं गमिष्यामि। कोचभर्त्रि कुरु प्रसाद एवं चरणापतितं म
१६ हासज उत्सिपित्वागतपादेव्याप श्चात्तापेन भवितव्यं। वास। अवेसपडिते किं मत्र प्रसाद इस्यापश्चा
त्तापस्य कारणात इमिष्ये। वि दूउत्ति वंगता वासवदत्ता देवी तत्किमित्यत्रारण्यरुदितं करोषि
16 विद्धन कृतः कथप्रसादः पदप्यापि स्तन शरारामिष्टाव ः। राजा। समारूढ इति। व्यस्लाकमस्त्रिप
मपरिभंका। जीवितं प्राणांश्च कथमप्यगाढस्य। सवलितं निश्छेदनं। अविपत्स्तैसा दुमशकये ५१ विदू।
भो रुष्टा देवी तावत्तत्रापि किं करिष्यति तत्र सागरिका पुनरघउः खजा विनां भविष्यति इति तर्क
यामि सामागरिकाऽद्या ऽनेन विरचितं देवाकशेन तस्याः संगीतशालायाः निष्क्रमंती केनापि न लक्षि
तास्मिन तत्किमिदानीं करिष्यामि। विदू। भो किं मूढो भूत्वा तिष्ठसि चिंतय प्रतीकारस्याम। वरमिदानी
स्वयमेवान्मानमुद्बध्यापरतामविष्यामि ज्ञात्वा नापि न न पुनर्विदितसंकेतन वृत्तांतपावदेआसुंसंग १६

तपासह परिक्कीता तास्मितघावदहम शोकः तदेपेगत्वायथ्यासंमीहितं कारिष्ये । विदू तिष्ठता वन्निष्
न्नत्रशब्दः श्रूयते । जानीमि । का दा पि रहितप्रस्तावा पुनरपि देव्यागता भवेत् । विदू पद्मवाना
त्ताप पति । सागारतघाव देत घामा घचाल तपादहवाशाकपादपश्रा त्मानमुद्दध्य व्यापादयामि । रत्ना
ता तश्श्रव रएषाइदानीमहमनाथा । शरणाव विपद्यापिमंदभागिनी इति विदू । का पुनरेवाकथं
पुनः देवीवादनामाव वपमस्स परित्ना द्विरस्प पास्वलु देवी वासवदत्ता आत्मानमुद्बध्य पादपतिाए
जामम्मेति । कंठगताः मनप्राणाः । पाशलतारजरूपे परसागा । अपिकथमेषा मत्ता पत्समितं मेस्स
पुनरपि मंना वितामि ल्ला घास वृत्त अथ वा एन प्रेस्स्स कृता मूलता सुस्वमात्मा मानमुद्धध्य जीवितप
परित्ये । मुचतुमत्ती परा धान सत्व पंजनः नपुनरादशामवसरं भर्तु त्रप्पंते त्वमदेव्याः मा आत्मानम
पराधिनं कुरु स्वमस्या जन्नमितिअतिमात्रमत्वं येविमुचत्पजा जीवितं प्राणां वाउपाशहस्तप्जे

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रत्ना· रविरहमो एवं दैनेतघघकालाम्नमितदेवा आगता मम्पानकारे ष्पतिा वासा कांचनमाले मम चरणानि
१७ पतितमापि पुनमम्मधीपीगच्छत्साम पा॰ तिनिष्ठुरं कृतं तदिदानीं स्वयमेव गत्वाऽपि पुनम्रजनविष्प्रकां
17 चना॰ कान्याघन्यादेवीवर्जिं स्वंभस्तुनीनातिरसं एव देवो दुर्जनो भवतु तपुन॰ देवी न देतु देवी।
कांचाभर्चिय प्यासमीवेभर्तामंत्रपतेतत्प्यातर्कयामिव मेवानुनेतुमागच्छतु उपसर्प्पतु भर्त्री। वा
सा॰ तदलत्त्विताएव एष्टनोगता कंठोग्रहो। त्वात्प्रसादपिष्मविद्रामवतिसागरिके वश्व स्तामूला
प्रियवयस्य व्यालायप॰ वासा॰ कोभनमालेसीगरिका प्यत्रनि ~ नितष्ठूएुच शो त्वा पश्चादुप
सर्पिष्ये। सा भर्त्तः किम्मे तेवालीकदाक्षिण्यपनजीवितापयति च ह्हु भा पादेव्याः पुनरप्यात्मान
मपराधिनकशेपि। राजा। भ्वांसा लकपिक्मानि कुटिलरूत ष्मणि। वक्री कृत ष्मणि। यातं पतितं
सहजाभिजात्यजनितास्व भावजो विष्पञानि पा। वासआर्य पुत्रपुक्तमेततत्सदृशमेततत्। वा १७

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

सव। आर्यपुत्रो षरकिम घापिसहनाम्। भिङ्गाराया मसे दुःखमनुभाव्यते। अभिमन्त्रे ओचि तावद्

।भवति तत्किं लात्मान मुद्दध्य विपद्यसे। पे शसादृश्यमाहितेन मया मियवपसः। अन्नानीतः परिम

क्चनेन प्रत्यापयसि ते। हा मलतापाशा। वासो। हंतं कोवन मालग्रतेन वलतापाशेन व सागहारा

एनेना खलतारा राजा। वदुष्ठकन्यकामग्रतः। कुरू। कोचापद्र आज्ञापयति। हता शान्तु भवता परोत्म

नोऽविनयस्य फलं देव्याः द वचनेः कादि कितो कर्णो। इति स्मरत द्वचनं सागरिकेत्वमप्यग्रतः भव

सागा। अकृतपुण्यपापाम मन्त्रमनर्हु छपानवापितो। विद्वा। भोवयस्य स्वामनो थं देव्याः विवर्जि

तुमेच्छितुं। राजा। किं देव्याः इति मुच्चितस्मितं चो रितहासंसंतन्नर्मानो भपभीतो सर्वाकारकृतव्य

प्तः सर्वप्रकारज्ञात। ३ म ५५ ततीयोंकः। सुसंगता। हा पिपसखिसागरिके हा लज्जालुके हा सखि

प्रारोपाति घ्छले हा उदारसशाले हा सोम्य दर्शने कुत्र गतासि देहिनाक्तंमम प्रतिवचनम्। हंहो देव्या हत

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र॰ना॰ कथं कृतकरुणा सामान्यरूपशोभा तादृशी तया यदि निर्मिता तत्किमिति पुनरीदृशीमनस्वांतरं प्रापिता
१८ इयं च तामालपि जीवितमिराशपातगाकस्यापि ब्राह्मणस्य हस्ते प्रतिपादये त्कोमम हस्ते समर्पिता
18 तद्यावत्ब्राह्मणामन्वेषयामि। अपेएष खलु अयं वसंतक इतएवागछति। तद्वृक्षे तस्मिन्नेव प्रतिपा
दयामि। वास॰। अयं खलु प्रियवयस्येन प्रसादिताया देव्या वासवदत्तायाः वेषनान्यन्मान्य स्वहस्तेन दत्तो मौ
दकैर्मुदरंमे पूरितं। अन्यच्च एतत्स्य दोशुकयुगलं कर्णाभरणं वस्त्रं। तद्यावदिदानीं प्रियवयस्यं संप्रेक्षिष्ये
।सुसं। आर्य वसंतक तिष्ठ तावत्त्वं मुहूर्त्तं। विदू। कृपं सुसंगता। सुसं। गतेत्र किं निमित्तं रुष्टेन खलु सा
गारिका पा॰ अत्याहितं किमपि संवृत्तं। अत्याहितमसत्यं एतदेव निवेदपितु कामा सा खलु तपस्विनी
उज्जनीं नीतेति प्रवादं कृत्वा उपस्थिते अर्धरात्रे न ज्ञायते कुत्र नीतेति। विदू। हा भवति सागरिके हा असा
ममारूपशोभे हा मृदुभाषिणि अतिनिर्घृणोसि दानीं देव्याकृतं तं ततस्ततः। सुसं। एषा पारतमालातपाजी १८

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

वितं निराशया आर्यवसंतकस्य हस्ते प्रतिपादयंतु कामम हस्ते समर्पितानु नुगच्छतु आर्य एता विटाम
वति न मे ईदृशे प्रस्तावे एतद्दुहस्तात्तु हस्तः प्रसारितिा सुसं। तस्यैवानुग्रहं कुर्वन्त्रंगीकरोत्वेन दार्यः। वि
ट। अथवानुपनयेन एतयैव सागरिकाविरहकुंठित प्रियवयस्यं विनोदयामि। विदू। भवति कु
तः पुनरीदृशस्यालंकारस्यागमः। सुसं। अघम पार्थिकौतहहलेन सा पृष्टा एवमासीत्। विदू। नत
त्तया किं भणितं से सं। तत सा ऊर्द्धं प्रेक्ष्य दीर्घं निश्वस्य सुसंगते मु संगते किमिदानात वस्तया
का प्पयाइ विउत्कारुदितु प्रवृत्ता। विदू। ननु कथितमेव सामान्यडुर्लभेन परिच्छदेन सर्वणा महाज
नसमुत्पत्र पातयामवितव्यं सुसंगते प्रियवयस्य ऽदानीं कुत्र परिच्छदेनात्र रणीनसुसं। अघर एष ख
लु भर्त्ता देवी भवनात्रिषम्प स्फटिकशलापडुपंगतः। तद्गच्छतु आर्यः अहमपि देव्या वा वदता
याः परिचारिता भविष्यते। राजा। सव्याजै रिति वैलक्षैः स्मरणातिदीनत्वेन पादपतेने मस्कारैः प्र

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र॰ना॰ स्यापत्तिपुनस्तांमेवावस्थांउपनीतः दूरीकृतः। अमोजेति। अंमोजगर्भः कमलोतः पत्राणि। असोसाग
१९ रिका प्रथमरागधनेप्रप्यमप्रीतिधनेविलीपलपंप्राप्य ५७ नसा। एषः खलुप्रिपवयस्यः निरंतरोत्कं
ठपत्तिामाम पिश्लापनापोत् कुसुमदहत्तुदितेहिताापावं दूरइवाघिगृहशोभति घावन्ननपसम
19 र्प्योमिसखत्तिभवतेभोदृष्टाबद्धसेदेवा। हस्तगतेनापिमपापुनरर्पिताम्पामहिम्नांपदृष्टोसिविदा।
अप्रियमिति छादतुनकारयामि। विदूषकः माऽभवसतुप्रिपवयस्यः राजाज्ञाराणाइति अपत्तिरांअ
समर्थीतन्सुपितास्यतहंचितास्यप्राणाः वापवः ५८ विदूषकः भोभोऽन्यथासंभावया। साखलुदेव्याउ
जलिनीत्रपितेतिश्रूयते ऽतोगपापिपमितिभणितंमुक्तांराजानिरनुरोधानिःसंकोचाविदूषकः भोस्तु
संगतपाऽन्महममहस्तेतस्याः वेनापिकापिसाइपंचरत्नमालाप्रेषिता। राजा। कंठाश्लेषमितिस
मासाघुत्राप्यतस्याःसागरिकायाःतुल्यानस्पर्शसमदः खातनुः। बहुः। प्रतिघेर्प विदूषकः भोपदूतवाना १९

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

ज्ञामयति विदू भो एव पञ्जोद्येमेन्त्रप। कदापि केचि चिन्न संचरति। वसुंधरा। जयतु भर्त्ता भर्त्ता। एसः खलु भर्त्ता
उपसर्पत्वाप। विदूः अ बष्टम्भारूंध्वसमवासपितुं तस्मैव स्थापपितं। समारब्धवानक्रातवान् विजअम
तिदर्पादतिगर्वात्। हास्तिकमापहस्तिप्रचुरं। मिदू। भोलघु आचक्ष्वं वपृतिमिह दर्पो। विज। योद्धुमिति
दि। विभागाद्विगंतान्। आपोर वेधेनस्खनो वेधेना। गजघटासिप्पपत्तिः। हस्तिसमूहेन दलितेपघातिः। सउ
त्तनवा नितिशेषः तप्रेत्यपातस्तन् मुखमागतवान्। अस्तव्यस्तइति। सिखा। उत्सीपाक घंरो घंघरो आजि
मुखेरणाग्रे मत्तद्विपस्य उन्मत्त हस्तिस्थितः। निद्रा। जयतु भवान् नितम त्वाभिः राजा। पुरुषाकारं पुरु
पार्थेरज्यापासं। ज्येष्ठं कोंचापदो ज्ञानास्मि देव्या पथाग छहं जेकोंच नमालेरुतं इंद्रजालिकं आर्यपुत्रस्य
दर्शय। एषः खलु भर्त्तीत घाव उपसर्पामि। जयतु भर्त्ता भर्त्ता देवी विज्ञापयति एषः खलु जयिनीतः। सं
वरसिद्धिनाम इंद्रजालिक आगतस्त त्विद्धत्तनु भर्त्ता। राजा ऐंद्रजालिकेन टेकोचन। यत्तो ऽज्ञापयति

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र॰ना॰ चेटी एषो भर्त्ता तदुपसर्पत्वार्यः ऐंद्रजा । प्रणमामींद्रस्य चरणाविंद्रजालिकपिनद्धनाम्नः । तस्यैवापश्चव
२० रस्स सुमुपरि स्थितपेशसः देव किंधरणापा । म । गोक आकाश महीधरौ जले ज्वलनः । मध्याह्ने प्रदोषो द
20 र्शयामि दर्शयाज्ञापय । विदू । भोवयस्याव हितोभव मोईदृशो ऽस्याविष्टंभोपनेवं संभाव्यते । ऐंद्रजा । देव कि
जल्पितेन बहुना पघट्ट दर्पनेघाति सद्रूपं तत्तद्दर्शयाम्यहं गुरोः प्रसादेन । वासा कांचनमाले उज्जयि
नीत आगत इत्यस्ति मे तस्मिन्निंद्रजालिके पक्षपातः । कांचा । तेन नाभिकुलवृ ऊमान खलु देव्या एष
न देतु भर्त्री नामिकुलं मातृज्ञाति पक्षे । कांचन भर्त्री एषो भर्त्ता तदुपसर्पतु देवी । वास । जयतु । आर्य
पुत्र । ऐंद्रजा । पदेव आज्ञापयति हरि हर ब्रह्म प्रमुखान्देवान्दर्शयामि देवराजं गगने सिद्धविद्याधरव
धूसार्थ चनर्त्तंतं । विदू । आश्चर्यं । २ एषदिति । राजा निकारके लाचंद्रमरवेवा चलचरणान् पुरः
चंचलपादृशव्दाप्यमान भूषणाः । विदूषा । आः ए दास्याः पुत्रेंद्रंजालिक किमेते दर्शितैः प्रसरोमि २०

दर्शिताभिः पदिन्ते एतेन परितुष्टेन काप्यंत दर्शयसागरिकां। वसुघा। जपतुामत्तोऽमात्यपोगंधरएप
रेणाविज्ञापयति एषः खलु विक्रमबाहुना कंचुकिना सहानुप्रेषितो वसुभूतिः। तदेनं भ्र ह
सि देव तस्मिन्नेव सुंदरमुहूर्ते प्रेक्षितुं अहमपि कार्यशेषं समाप्य आगत एव। वास। आर्यपुत्र
तिष्ठ कुकतावत्सेन्दारंगे। अपंमातुलकुलादघ्रपधानोऽमात्यवसुभूमिति एगतस्तदेतंनेवत्सेत
तार्थः। रोद्रः। पद्व आज्ञापयतीति एकः पुनः लेखोऽवश्यमेव देवेन प्रेक्षितव्यः। वास। कांचनमाले
एहि अस्मपारितोषिके। वसुभूतिआतिह्निपद्दति। अह्निमिः श्रिपात्तत्तचित्तः रंगोपष्टोपुराजे
समासु। कहाप्रदेशे कस्तानकोपेहम्पीदि। ग्रामण्यः ग्रामीणाः ३३ वामनव्यः। विवृद्धमिति
। अविस्पष्टामप्रकटा। जडयति स्तब्धयति। परितोषः संतोषः। ६४। वसु। संवादः सोदस्य
। निद्रू। एषो वत्साधिपः तदुपसर्पतु अमात्यः। विद्रू। मो एतो दासनमुपविश्य तमात्यः निद्रू। अमात्य

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

र० ना० रक्षारे। वी वासवदत्ता प्रणमति। वास। आर्य प्रणमामि। शिक्ष हाधिक। किमेदानीमपि सुभूतिः कथमपिष्य
२१ ति। राम। आर्यपुत्राहमपि न जानामि कोञ्चालीकं मे त्रपति विदू। तस्मा। किं संवृत्तं। वास। हा हतास्मि मंद
मागिनी भगिनिके रत्नमालिअंत्र दानीमसि दे हिमप्रति वचनं। वास। आर्यपुत्र पुष्पोत्तर एवंपरं अतो
२१ ममतावज्ञागधेयं भाग्याहमर्पीशामि ति। पिशुनितः सूचितः श्लेषः दाहः ६५ राजा। देवीदा हेति।
तावगिकेलवणामद्धा कभूमौ करिष्यतिवसं पादपत्रिवा ६६ वास। आर्यपुत्र परित्राहि। वास। आ
र्यपुत्र मया आत्मनः कृते न मरणं किं पुनरेषा खलु मनानिर्घृणा निगडसंदानिता सागरिका विपद्य
ते निगडसंदानिता पादवंधनेवद्धा। तत्परित्रा पुत्रपतु आर्यपुत्रः। विदू। भो मा खलु साहसं कुरुष्य
जा विरमेति। विरम विरम शम शमा। चक्रवालं मंडले ६७ वास। कथं मम दुःखकारिणापा वचना
देव अवसितं आर्यपुत्रेणा तदहमपि आर्यपुत्रमेवानुगमिष्ये विदू। भवति अहमपि तेपं थोपदेशको २१

भवमि सागरि। हां धिक्। आः समंततः प्रज्वलितः। ऊ तवह अघकु तवहः। दिष्ट्या करिष्यति मे दुःखावसा
नं। सागरि। कथमार्यपुत्रस्तदेनं प्रेक्ष्य पुनरपि जीविताशा संवृत्ता। भर्ता। प॰ रिक्षाहि। राजा। व्यक्तमिति
नूपुरशब्दस्तिनद्हति। संतापं कामज्वरदाह हे। वासा। दिष्ट्या ऽक्षतशरीर आर्यपुत्रः। विदू। भो मा सन्देह कु
रु दजालस्य खल्वेतत्। भणितं तेन दास्याः पुत्रेन इदं जालिकेन यथा ऽवश्यमिति पूर्ववत्। वास। आर्यपु
त्र सत्यं ते संवृत्ता। वासा। अग्र मीत्स पारखलु सागरास्या न तु क्वाऽमात्य पोगधरायेशोन मम हस्तनिक्षिप्ताः त
रस्य सागरिके ति शब्दायते। सागा। कथमम्मा सो वसुभूतिः। साग। हा हतास्मि मंदभागिनी हा तात नहो
ऽवथ अत्ता सिं देहि मे प्रतिवचनं। वासा। कंचुकि रपंसा मम भगिनि कार त्नावली। वासा। भगिनि निस्स
माश्वसतु। राजा। उदात्तः महान विदूषकाग्र यममेवमपास्तातेन रत्नावलीति पूर्ववत्। रत्नावली कृताप
राधा। खल्वहं देव्याः मुखं शक्नोमि न दर्शितुम्। वासा। रक्षतित निष्ठुरे इदानीं प्रियमभागिनि केस्त्विहं द

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

कायनाटिका
८९५

२ना र्शया।वासः।आर्यपुत्रलज्जयामिअहंएतेनात्मनोऽनृशंसत्वेनतल्लघुअपनयास्याएतद्बन्धनं।वासःअत्र
२२ मात्यपौगंधरायणेनैतावत्कालंउज्जैनीकृतांयेनजानतापिनमेनिवेदितं।पौगंधरायणः।देव्यामद्व्च
नादिति।पृथ्वीरक्षातिस्मागरिका।स्वामित्वलाभः।आधिपत्यलाभः।शक्रोमिशक्तोभवामि ६९ किंद्र
।भाएतस्यामिप्रियोममाज्ञातः।अत्राचत्वतमपिएतत्कृपतेरवययातःपुरगतामेनापावदंतपुरग
तोदेवस्तुरवेनदर्शयिष्यति।वासः।आर्यपुत्रस्फुटमेवकिंनभणासियथात्रतिपादय—रत्नावलीप्रती
छागृहाणेति।वासः।आर्यपुत्रइवखलुएतस्याः।नाभिकुलंतथाकुरुयथावेघुजनेनस्मरति।
विदू।एथिवारवलुइदानींहस्तेगता।प्रियवयस्यस्यानेपुक्तां।एजानीतइति।भुवनप्राप्तिककेहेतुः।श्मा
खिलमतलप्राप्तिकेकारणं।विधेयंकर्त्तव्यांस्पृहामिच्छामः।उर्वीमिति।उदामेउत्कृष्टउर्षेःयत्रैः
समुपचितसुखःसम्पादत्रद्धितसुखःपिपुनः।खलउतिनिष्क्रान्ताःसर्वेचतुर्थोकः॥इतिगोविं
दकृतरत्नावलीवृत्तिःसमाप्तः॥ ॥शुभमस्तुः॥ ॥श्रीकृष्णायनमः २२

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri